



Biografia de Joseph Stein

Joseph Stein, que escreveu o libreto de “Fiddler On The Roof”, era um assistente social quando escreveu o seu primeiro material, em 1946, para a Sociedade de Música de Câmara da Rádio de Lower Basin Street. Isto levou-o a tantos outros contratos com rádios que ele abandonou o trabalho social. Nos anos seguintes, tornou-se um escritor de topo de guiões de rádio e televisão para Henry Morgan, The Sid Cesar Show, Tallullah Bankhead, Steven Allen, “Your Show of Shows” e outros. Junto com Will Glickman, contribuiu para sketches de “Inside USA” e “Lend An Ear” e escreveu a peça “Mrs. Gibbins Boys”. A dupla alcançou grande sucesso com o musical “Plain and Fancy” e repetiu esse sucesso com “Mr. Wonderful”, que mostrou Sammy Davis à Broadway. Eles continuaram com “The Body Beautiful”, o espectáculo que juntou Jerry Bock e Sheldon Harnick pela primeira vez como compositores. Stein providenciou então os libretos dos musicais “Take me Along” e “Juno”. Manteve em cena durante um ano a comédia “Enter Laughing”, baseada na novela de Carl Reiner, que ele e Reiner transformaram em filme como co-autores e co-produtores. Escreveu também o libreto para o musical “Zorba” e foi responsável pela co-produção de “We Bombed New Haven”.